

D872 9. ANHANG. Das Gebet des Herren

John Philipp Newmann
(1774-1849)

Franz Schubert
(1707-1828)

S
An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts_ mein be - bend Ich.

A
An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts_ mein be - bend Ich.

T
An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts_ mein be - bend Ich.

B
An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts_ mein be - bend Ich.

Detailed description: This is the first system of the musical score. It consists of four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are: 'An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts_ mein be - bend Ich.' The dynamics are marked with *f* (forte) at the beginning and *p* (piano) later in the phrase.

5
S
Mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, preis' ich Dich?

A
Mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, preis' ich Dich?

T
Mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, preis' ich Dich?

B
Mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, preis' ich Dich?

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of four staves labeled S, A, T, and B. The lyrics are: 'Mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, preis' ich Dich?' The dynamics are marked with *f* and *p*.

10
S
Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach Dei - nes Soh - nes Un - ter - richt;

A
Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach Dei - nes Soh - nes Un - ter - richt;

T
Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach Dei - nes Soh - nes Un - ter - richt;

B
Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach Dei - nes Soh - nes Un - ter - richt;

Detailed description: This is the third system of the musical score, starting at measure 10. It consists of four staves labeled S, A, T, and B. The lyrics are: 'Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach Dei - nes Soh - nes Un - ter - richt;' The dynamics are marked with *p*.

15
S
so sprach' ich denn zu Dir, mein Schöp - fer mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.

A
so sprach' ich denn zu Dir, mein Schöp - fer mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.

T
so sprach' ich denn zu Dir, mein Schöp - fer mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.

B
so sprach' ich denn zu Dir, mein Schöp - fer mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.

Detailed description: This is the fourth system of the musical score, starting at measure 15. It consists of four staves labeled S, A, T, and B. The lyrics are: 'so sprach' ich denn zu Dir, mein Schöp - fer mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.' The dynamics are marked with *f* and *p*.