

Les boîtes à musique

Francis Blanche / Marc-Cab

Guy Lafarge / Pierre Phillippe

Harm: Pierre Robin

Tempo di tango

S
1. Les boît's à mu - si - que sont des mé - cha - ni - ques, un peu fan - ta - sti - ques, ma - giqu's et my - sti - ques,
2. Ru - bans et cra - va - tes aux tons é - car - la - tes, char - mants di - plo - ma - tes, bret - teurs et pi - ra - tes,

A

T
Les boît's à mu - si - que sont des mé - cha - ni - ques, un peu fan - ta - sti - ques, ma - giqu's et my - sti - ques,
Ru - bans et cra - va - tes aux tons é - car - la - tes, char - mants di - plo - ma - tes, bret - teurs et pi - ra - tes,

B

5

S
tan - tôt po - é - ti - ques, tan - tôt sar - ca - sti - ques, a - vec un rien d'in - gé - nu...
da - mes dé - li - ca - tes, beau - tés que l'on fla - te, dans les bos - quets de Mar - ly...

A

T
tan - tôt po - é - ti - ques, tan - tôt sar - ca - sti - ques, a - vec un rien d'in - gé - nu...
da - mes dé - li - ca - tes, beau - tés que l'on fla - te, dans les bos - quets de Mar - ly...

B

Tm tm tm tm

9

S
Ell's ont des mu - si - ques ca - rac - té - ri - sti - ques, des airs i - ro - ni - ques, a - ri - sto - cra - ti - ques,
Mais ces a - cro - ba - tes, ces a - ri - sto - cra - tes, n'ont pas d'o - mo - pla - tes, de cœur ni de ra - te,

A

T
Ell's ont des mu - si - ques ca - rac - té - ri - sti - ques, des airs i - ro - ni - ques, a - ri - sto - cra - ti - ques,
Mais ces a - cro - ba - tes, ces a - ri - sto - cra - tes, n'ont pas d'o - mo - pla - tes, de cœur ni de ra - te,

B

13

S qui vous com - mu - ni - quent l'é - moi ro - man - ti - que, par - fum des temps ré - vo - lus! Clic clac!
car les au - to - ma - tes ne sont que des boî - tes, des roues, des fils, des pou - lies!

A

T qui vous com - mu - ni - quent l'é - moi ro - man - ti - que, par - fum des temps ré - vo - lus! Clic clac!
car les au - to - ma - tes ne sont que des boî - tes, des roues, des fils, des pou - lies!

B

17

S Plom plom plom plom plom plom plom plom

A Ah! dan - sez mar - qui - se! Ah! mar - quis, dan - sez
Frê - le mé - ca - ni que qu'il faut re - mon - ter

T Plom plom plom plom plom plom plom plom

B Tm tm tm tm tm tm

21

S plom plom plom plom plom plom plom plom. **volta 2: To Coda**

A la ga - votte ex - qui - se du temps pas - sé.
la boî - te a mu - si - que va s'ar - rê -

T plom plom plom plom plom plom plom plom.

B tm tm tm tm tm Ta

25

S D'a - bord la dan - se, puis la ro - man - ce et l'in - sou - cian - ce, la dé - fail - lan - ce:

A La la

T La la

B La la

29

S voi - ci que s'ou - vrent les bras de fa - ien - ce sur des den - tel - les d'I - ta - lie.

A la

T la

B la

33

S Les bou - cles nlon - des, les tail - les ron - des qui se con - fon - dent sous les ro - ton - des

A la

T la

B la

37 D.C. al Coda

S on se re - trou - ve dans un au - tre mon - de, par - mi les bru - mes de l'ou - bli.

A la la la la la la la la la la la la la la la la.

T la la la la la la la la la la la la la la la la.

B la la la la la la la la la la la la la la la la.

Coda

41

S plom plom. Les boit's à mu - si - que sont des mé - cha - ni - ques un peu fan - ta - sti - ques, //

A ter... plom plom. Les boit's à mu - si - que sont des mé - cha - ni - ques un peu fan - ta - sti - ques, //

T plom plom. Les boit's à mu - si - que sont des mé - cha - ni - ques un peu fan - ta - sti - ques, //

B plom plom. Les boit's à mu - si - que sont des mé - cha - ni - ques un peu fan - ta - sti - ques, //

45 **rall.** **molto rall.** - (ad lib.) //

S un peu fan - ta - sti - ques, un peu fan - ta - sti - ques, sti - ques, //

A un peu fan - ta - sti - ques, un peu fan - ta - sti - ques, sti - ques, //

T un peu fan - ta - sti - ques, un peu fan - ta - sti - ques, sti - ques, //

B un peu fan - ta - sti - ques, un peu fan - ta - sti - ques, sti - ques, //