

Adjuva nos

Diogo Dias Melgaz

(1638-1700)

Tractus pro feriis Quadragesimæ

$\text{♩} = 72$

Soprano
A - dju - va nos De - us, De - us.

Alto
A - dju - va nos, a - dju - va nos De - us, De - us.

Tenor
A - dju - va no De - us, De -

Bass
A - dju - va nos, a - dju - va nos De - us, De - us.

8
S. Sa - lu-taris no - ster, sa - lu-taris no - ster,

A. Sa - lu-taris no - ster, sa - lu-taris no - ster et

T. us. Sa - lu-taris no - ster, sa - lu-taris no - ster et

B. Sa - lu-taris no - ster,

14
S. no - minis tu - i Do - mi - ne et pro-pter glo - ri - am, no - minis

A. pro-pter glo - ri - am, no - mini tu - i Do - mi - ne, no - minis tu - i Do -

T. pro-pter glo - riam no - minis tu - i Do - mi - ne, Do -

B. et pro-pter glo - ri - am no - minis tu - i

20

S. tu - i Do - mi - ne. Li - be - ra nos et - pro - pi - ti - us e - sto, pec - ca - tis

A. - mi - ne. Li - be - ra nos et - pro - pi - ti - us e - sto,

T. - mi - ne. Li - be - ra nos et - pro - pi - ti - us e - sto, pec - ca - tis no -

B. Do - mi - ne Li - be - ra - nos et - pro - pi - ti - us e - sto, pec - ca - tis

27

S. no - stris, pec - ca - tis no - stris, pec - ca - tis no - stris pro - pter

A. pec - ca - tis no - stris, no - stris, pro - pter no -

T. - stris, pec - ca - tis nos - tris, pec - ca - tis no - stris pro - pter

B. no - stris, pec - ca - tis nos - tris pro - pter

33

S. no - mentu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter no -

A. - mentu - um, pro - ter no - men tu - um, no - men

T. no - mentu - um, pro - pter no - mentu - um, pro - pter no -

B. no - mentu - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter no -

39

S. - men tu - um

A. tu - um.

T. - men tu - um.

B. - men tu - um.