

# São horas de emalar as troixas

(Douro Litoral)

Fernando Lopes-Graça

$\text{♩} = 63$  *poco ced.*

A Trá lá lá lá lá lá lá!

T Trá lá lá lá lá lá lá!

B Trá lá lá lá lá lá lá!

**3** *pp dolce tranquilo.* *sfp*

A 1. São ho - ras de e - ma - lar as troi - xas! É noi - te ó ti - a Ma - ri - a!  
2. As troi - xas bem e - ma - la - das já não têm sa - be - do - ri - a!

T 1. São ho - ras de e - ma - lar as troi - xas! É noi - te ó ti - a Ma - ri - a!  
2. As troi - xas bem e - ma - la - das já não têm sa - be - do - ri - a!

B 1. São ho - ras de e - ma - lar as troi - xas! É noi - te ó ti - a Ma - ri - a!  
2. As troi - xas bem e - ma - la - das já não têm sa - be - do - ri - a!

*più mosso*  $\text{♩} = 72$  *poco più sonoro*

A 1.2. À som - bra de um a - ci - pres - te, eu pe - di - te um bei - jo, e tu não mo des - te!

T 1.2. À som - bra de um a - ci - pres - te, eu pe - di - te um bei - jo, e tu não mo des - te!

B 1.2. À som - bra de um a - ci - pres - te, eu pe - di - te um bei - jo, e tu não mo des - te!

**14** *Soprani* *più p poco riter.* *D.S. al Fine*  
*lunga*

S 1.2. À som - bra de um a - ci - pres - te, eu pe - di - te um bei - jo, e tu não mo des - te!

A *p dolce*  
À Ah! Ah! Ah!

T 1. À som - bra de um a - ci - pres - te, eu pe - di - te um bei - jo, e tu não mo des - te!

B

**19**  $\text{♩} = 63$  *pp espr.* *poco rit.*

S Ah!

A Trá lá lá lá lá lá lá!

T Trá lá lá lá lá lá lá!

B Trá lá lá lá lá lá lá!